

## Trece años de historia

**E**stimados autores y lectores.

Presentamos el trigésimo sexto número ordinario de la revista científica CCD. Como es tradición, seguimos conservando la estructura original de la revista en tres secciones fundamentales: cultura; ciencia; deporte.

Por motivos de calidad científica (medida sólo desde un punto de vista positivista o meramente cuantitativo, en aras de la máxima indización de la revista), hemos desterrado otras secciones que, en sus inicios, nos parecían fundamentales para propiciar la difusión de la ciencia en nuestro ámbito, así como el debate productivo entre lectores y autores. De esa forma, impelidos por la necesidad de aumentar la citación de los artículos, fueron desapareciendo las "cartas al editor", las "recensiones" y la sección "calle libre".

Por la contra, la sección referida al "editorial" (desde la que hoy escribimos, y no siendo ejemplo de ello), ha ido adquiriendo fuerza y notoriedad, gracias a las firmas invitadas que han ido enriqueciendo la reflexión y el debate sobre temas "deportivos" de actualidad o alcance científico.

En este sentido, esta humilde editorial que firmo en calidad de editor jefe y fundador de CCD, no pretende polemizar sobre la deriva positivista antedicha, sino sólo servir de contrapunto en este momento por la nostalgia que me produce el recuerdo de las secciones perdidas, como el sentimiento de añoranza por un amigo que se ha ido.

También hemos tomado otras decisiones o determinaciones relevantes, tales como eliminar los números suplementarios (suplementos), que dedicábamos a distintos congresos que acontecían en la Facultad de Deporte de la Universidad Católica de Murcia, desde donde se edita esta publicación. También fueron criterios bibliométricos los que acabaron con la difusión a través de CCD de estos importantes encuentros científicos (en total, fueron ocho suplementos).

Por la contra, y porque el espíritu multidisciplinar de los fundadores de esta revista, así como la esencial transdisciplinariedad de nuestro ámbito de estudio (v.g.: el deporte), siguen vivos, hemos hecho dos cosas importantes. La primera, es seguir aceptando ensayos en la revista CCD (antes ubicados en la sección "calle libre"), pero incluidos como cualquier otro artículo empírico en las secciones tradicionales de la revista. La segunda, es la próxima aparición de monográficos en CCD.

El primero de ellos, D.m., pronto verá la luz, dedicado a la filosofía del deporte, bajo el tópico "Jugar, Juego, Deporte: para una teoría filosófica del deporte" (*Play, Games, and Sport. Philosophical Theories of Sport*). Sin lugar a dudas, y coordinado por el filósofo del deporte Francisco Javier López Frías y por un servidor, será un número de referencia para todos los estudiosos del deporte que escudriñan y fundamentan su saber, su conocimiento y sus investigaciones en base a la reflexión serena y profunda de la multidimensionalidad de su objeto de estudio, a saber, el deporte.

Dicho esto, pasamos a presentar el compendio de los siete artículos sumamente interesantes que integran este número sobre: la representación del profesorado de educación física en el cine, una visión etnomotriz del espacio, tiempo y materiales en los juegos (ambos en la sección "cultura"); el cumplimiento de las recomendaciones de práctica de actividad física y percepción de barreras en estudiantes, la evaluación de una propuesta formativa sobre género en educación física, y los factores psicosociales relacionados con la ansiedad competitiva de los deportistas (en la sección "ciencia"); y, por último, un estudio de los modelos de juego en voleibol, y los efectos de un entrenamiento concurrente de fuerza y resistencia sobre carreras (en la sección "deporte").

Ofrecemos también las estadísticas y el índice de revisores de este año 2017, el año 13 de vida de nuestra publicación. Esperamos sea de provecho y utilidad.

*Antonio Sánchez Pato*

Editor en Jefe de CCD