

El juego de bolos en España: Estudio de revisión

A review of the game of skittles in Spain

José Eugenio Rodríguez Fernández¹, José María Pazos Couto², José Palacios Aguilar³

1 Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Santiago de Compostela. España.

2 Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Pontevedra. Universidad de Vigo. España.

3 Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física. Universidad de La Coruña. España.

CORRESPONDENCIA:

José Eugenio Rodríguez Fernández
geno.rodriguez@usc.es

Recepción: abril 2014 • Aceptación: julio 2015

Resumen

El presente estudio analiza las publicaciones existentes acerca de los juegos y deportes populares y tradicionales en los últimos años, centrándose en el juego de bolos y su práctica registrada en España. Se realiza un trabajo cualitativo de tipo descriptivo para el análisis de documentos y literatura científica, con el objetivo de identificar y conocer las aproximaciones teóricas y metodológicas acerca de este juego secular. La revisión de las bases de datos de Teseo, Ibsn, Iacobus, Dialnet, Sport Discus, y Wok nos muestra un total de 4.515 documentos después de la búsqueda inicial, de los cuales se seleccionaron 389 para su posterior estudio. Las publicaciones analizadas hacen referencia, sobre todo, a aspectos socioculturales y educativos de los juegos y deportes populares y tradicionales. Del juego de bolos destacan las tesis doctorales sobre esta modalidad en la comarca del Plá d'Urgell (Lleida) y la Comunidad Autónoma de Asturias, además de diversas tesinas y memorias presentadas en el INEF de Madrid entre los años 1977 y 1982.

Palabras clave: revisión bibliográfica, juegos populares y tradicionales, bolos, cultura, metodología de investigación.

Abstract

The present study analyses the existing publications about games and traditional and popular sports in recent years, focusing on the game of skittles and its practice registered in Spain. It is a descriptive qualitative work of the analysis of documents and scientific literature, in order to identify and know the theoretical and methodological considerations it brings about this secular game. A review of databases of Teseo, Ibsn, Iacobus, Dialnet, Sport Discus, and Wok shows us a total of 4.515 documents after the initial search, of which 389 for further study were selected. Analysed publications refer, above all, to socio-cultural and educational aspects of traditional and popular sports and games. Referring to the game of skittles alone includes a doctoral theses in the region of Plá d'Urgell (Lleida) and the Autonomous Community of Asturias, in addition to several dissertations and reports submitted in the INEF of Madrid between 1977 and 1982.

Key words: bibliographical revision, popular and traditional games, skittles, culture, research methodology.

Introducción

El juego, presente en nuestras vidas desde el comienzo de la humanidad, es el mejor indicativo de la función primordial que debe cumplir a lo largo del ciclo vital de cada individuo: su universalidad (Silva, 2011). Como una actividad inherente al ser humano y apreciado como una necesidad vital (Veiga, 1998) es un término estudiado por una gran variedad de autores, dada su significación polisémica (Expósito, 2006; Lavega, 1999; Moreno, 1993), sus raíces etimológicas (Huizinga, 1972), su conceptualización (Blanchard & Cheska, 1986; Cagigal, 1996; Huizinga, 1972; Moreno, 1993) y como medio de transmisión de valores sociales y culturales (Caro, 1978; Graupera-Sanz, 2010; Lavega, 1994, 1996, 1997, 1998, 2006; Sutton-Smith, 1976; Sutton-Smith & Roberts, 1971).

El juego posee además unas determinadas características (Bautista, 2002; Callois, 1986; Expósito, 2006; García, 1993; Lavega, 1999; Melero, 2009; Moreno, 1992) que lo convierten en una actividad placentera y socializadora, determinando una gran variedad de funciones, posibilidades y cualidades positivas que se pueden adquirir con su práctica (Annichiarico, 2002; Avedon & Sutton-Smith, 1971; Expósito, 2006; Lavega, 2006; Parlebas, 2005; Sutton-Smith & Roberts, 1995; Valiño, 2007), englobando una serie de valores que posibilitan el desarrollo evolutivo de la persona en diferentes ámbitos: cultural, social, educativo, afectivo o físico, entre otros (Álvarez, 2007; Expósito, 2006; Gil, 2006; Gutiérrez, 1995, 2003, 2004; Huizinga, 1972; Lara, 2011; Palacios, 1995; Paredes, 2002; Romero, 2007; Ruiz & Cabrera, 2004; Valiño, 2007; Veiga, 1998).

En los últimos años, autores como Expósito (2006), Moreno y Rodríguez (2010), Paredes (2002) o Veiga (1998) consideraron el juego como una importante materia de estudio y propusieron diferentes criterios para clasificarlo, ordenarlo y sistematizarlo, pero las continuas innovaciones en el mundo de la actividad física y el deporte, las aportaciones de nuevas perspectivas y concepciones del juego propiciaron en muchos casos el reajuste en las clasificaciones existentes, suscitando nuevas investigaciones centradas en la búsqueda de nuevos criterios de estructuración del juego, en buena parte con fines metodológicos, pedagógicos o formales.

Además de un encuadre sociológico, psicológico o motriz del juego, otros autores hacen un tratamiento más moderno, hablando de juegos predeportivos (García & Campillo, 2011), deportivos (Giménez, 2002), recreativos (Lagardera, 1994) o mismo juegos populares y tradicionales (Moreno, 1992; Rebollo, 2002); y

otros profundizan más en las relaciones entre juego y deporte para delimitar específicamente los campos de cada uno para una mejor estructuración de ambos conceptos (Lavega & Olaso, 2003; Ramírez, 2006).

La confusión de términos asociados al juego (popular, tradicional, autóctono, vernáculo o rural) provocó el estudio de diversos autores, que veían una diferencia sustancial en cada uno de ellos (Expósito, 2006; Lavega, 1994; Lavega & Olaso, 2003), según el adjetivo que acompaña al término juego (Moreno, 1992; Lavega, 2006; Valdivia, 2008; Valero & Gómez, 2008) y sobre el debate terminológico entre juego y deporte popular y tradicional (Expósito, 2006; Lavega, 1994; Ortí, 2003; Rivas, 1994; Serrabona, 2001; Veiga, 1998).

Es necesario en este caso precisar los términos “juego” y “deporte”, el primero para hacer mención a una actividad libre, espontánea, placentera y con finalidad en sí misma, y el segundo para referirse a una situación motriz, sujeta a unas reglas que definen una competición (rasgo que descarta las actividades libres e improvisadas), en el cual una institución marca una serie de reglas fijas e invariables para guiar la actividad, donde el objetivo final es el triunfo (Expósito, 2006).

En cuanto al matiz que acompaña a los términos “juego” y “deporte”, hablamos de “popular” para referirnos a una manifestación perteneciente o relativa al pueblo, cuando la sigue y participa en ella un número considerable de personas, descartando en este caso los juegos muy minoritarios y excepcionales; y de “tradicional” para referirnos a la tradición, a la transmisión de padres a hijos de prácticas que suelen ser costumbres y su uso o práctica viene de antiguo (Expósito, 2006).

Los juegos y deportes populares y tradicionales, que revelan los rasgos de identidad de una determinada sociedad (Vigne, 2011) y que poseen un marcado carácter cultural (Lavega, 1994; Moreno, 1992), han supuesto una escuela de formación física, de relaciones sociales y de aprendizaje para muchos españoles a lo largo del tiempo, llegando a convertirse en parte de nuestra historia y en pilares de nuestra cultura (Valero & Gómez, 2008).

De los juegos y deportes populares y tradicionales que nos podemos encontrar en el conjunto del territorio español, el juego de bolos destaca por su singularidad, por su propia condición de juego que consiguió sobrevivir al paso del tiempo (Lavega, 1996) y por su extraordinaria presencia en las distintas comunidades autónomas (Moreno, 1992), constituyendo una de las familias más representativas del patrimonio lúdico de todo el territorio español (García, 1974; Lavega, 1996, 1997, 1998, 2000).

Hasta el último tercio del siglo XX las referencias escritas acerca del juego de bolos ha estado presente en obras de autores costumbristas de la época. Cervantes, Mateo Alemán, Quevedo o Rodrigo Caro (citados por Ruiz, 2000), entre otros, reflejaron en su literatura muchos aspectos de la vida, las costumbres de la gente y sus divertimientos, lo cual nos proporciona importantes datos sobre el juego de bolos y el papel que jugaba en el tiempo libre de las personas, aspecto corroborado por autores como Braun (1984), Diem (1966), Fernández (1978), García (1974) o Jiménez (1970).

Las ordenaciones que regulaban o prohibían la práctica del juego de bolos también nos proporcionan valiosa información acerca del juego de bolos en España (Rodríguez, 2013; Ruiz, 2000), modalidad de la que es difícil encontrar su presencia en los diversos medios de comunicación, excepto en comunidades como Cantabria o Asturias, donde prensa escrita, radio y televisión local ofrecen información actualizada sobre los bolos, zonas en las que el “juego” pasa al “deporte” (Díaz, 2003) gracias a la actividad federada vigente desde principios de los años 40.

Con la intención de profundizar en el estudio de los bolos como un juego y un deporte popular y tradicional, se realiza este estudio de revisión bibliográfica con el objetivo de identificar y conocer las aproximaciones teóricas y metodológicas sobre los juegos y deportes populares y tradicionales en España y, en particular, sobre el juego de bolos.

Las estrategias de conservación y fomento de los juegos populares por parte de las administraciones públicas (sobre todo en referencia al aspecto educativo de estas prácticas lúdicas) y, en concreto, del juego de bolos (por la consideración histórica referenciada anteriormente y por su condición de deporte que actualmente genera un elevado número de licencias federativas en España) hacen que sea un tema de actualidad y al que los aficionados tienen cada vez mayor acceso, pues el escaso tratamiento que se muestra en los medios de comunicación convencionales se ve compensado con la divulgación de estas prácticas a través de las redes sociales e internet.

Con este artículo de revisión queremos realizar un estudio detallado y selectivo que integre la información esencial en una perspectiva unitaria y de conjunto. Aunque para ciertos autores no se trate de un trabajo original (Ramos, Ramos, & Romero, 2003), lo cierto es que este tipo de estudios aplican los principios científicos (Day, 2005) necesarios para elaborar un documento que, principalmente, constituye una aproximación teórica, una visión general simplificada de un campo de estudio del que es necesario seguir investigando.

Metodología

Se realiza un estudio cualitativo (Canales, 2006; Tójar, 2006) de tipo descriptivo (Corbetta, 2007; Guirao-Goris, Montero & León, 2007; Olmedo & Ferrer, 2008; Ramos et al., 2003; Vera, 2009), procediendo a un exhaustivo análisis de documentos y literatura científica (González, Zapico, & Tuero, 2011; Thomas & Nelson, 2007).

Se revisaron 6 bases de datos de ámbito nacional e internacional:

- TESEO. Base de datos perteneciente al Ministerio de Ciencia e Innovación (antes al Ministerio de Cultura) con la información de las tesis doctorales leídas en España desde el año 1976.
- ISBN. Base de datos o sistema automatizado para el control editorial de textos publicados en España desde el año 1972.
- IACOBUS. Catálogo de la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela, que constituye un excelente vaciado bibliográfico, sobre todo, de artículos y revistas.
- DIALNET. Base de datos especializada en literatura científica escrita en lenguas hispánicas.
- SPORT DISCUS. Base de datos que contiene una amplia bibliografía en materia de deporte, bienestar físico y disciplinas relacionadas.
- WOK (Web Of Knowledge). Plataforma formada por una amplia selección de bases de datos bibliográficas, citas y referencias de publicaciones científicas de cualquier disciplina del conocimiento, tanto científico como tecnológico, humanístico y sociológico, desde el año 1945.

Una vez seleccionadas las bases de datos se eligieron los descriptores o palabras clave, clasificadas en dos niveles para poder cruzarlas y que la revisión fuera lo más exhaustiva posible (ver Tabla 1).

Tabla 1. Clasificación de palabras clave (en castellano) para la búsqueda bibliográfica

Primer nivel	Segundo nivel
Cultura	Bolos
Juego	Folclore
Deporte	Popular
Sociedad	Autóctono
Fiesta	Tradicional
Tradición	

La búsqueda se realizó combinando siempre dos descriptores, una de cada nivel, en las bases de datos seleccionadas. Además, dadas las características de determinadas bases de datos (Sport Discus, en inglés) y

atendiendo a las diferentes lenguas existentes en España, sobre todo en aquellas comunidades donde hay indicios donde los juegos tradicionales (y en concreto el juego de bolos) son modalidades muy extendidas, también se realizó una búsqueda con las palabras clave seleccionadas en inglés, gallego y catalán (ver Tabla 2).

En estas bases de datos se cruzaron las palabras del primer y segundo nivel y, contrariamente a lo que puede pasar con otros estudios relacionados con aspectos más generales, como puede ser el deporte, la gestión o el entrenamiento, el número de registros encontrados fueron tan bajos que se recurrió a la búsqueda con palabras clave de un único nivel, con el objetivo de ampliarla y establecer un filtro mínimo. Finalmente, la estructura de búsqueda que se empleó fue la siguiente:

- En TESEO se realizó la búsqueda cruzando todas las palabras y también por separado las palabras clave “bolos”, “juego” y “xogo”.
- En ISBN se cruzaron todas las palabras y por separado las palabras clave “bolos”, “Xogo” y “folclore”. En este caso, con la palabra “juego” aparecían referenciados más de mil registros, por lo que fue preciso acotar más la búsqueda cruzando esta palabra con el resto de palabras del segundo nivel.
- En IACOBUS también se realizó la búsqueda cruzando todas las palabras de ambos niveles y de forma individual las palabras “xogo” y “bolos”.
- En DIALNET también se cruzaron todas las palabras y por separado la palabra clave “bolos”.
- En SPORT DISCUS la búsqueda se centró en los siguientes cruces de palabras: “game+skittles”, “game+ popular”, “game+traditional”, “game+folklore”, “culture+ autochthonous”, “sport+skittles” y “culture+popular”.

- En WOK la búsqueda se realizó cruzando “culture+ popular”, “game+traditional”, “game+popular” y “game+skittles”.

En el proceso de búsqueda bibliográfica se prestó especial atención a los documentos primarios (sobre todo artículos originales y tesis), recogiendo además todos los datos referentes a documentos secundarios y terciarios. En los criterios de selección, determinados previamente en los objetivos de la revisión, se prestó especial atención a la calidad metodológica y a si cumplían con los criterios de calidad científica requerida.

Una vez recogidos los datos se procedió con la organización de la información, elaborando un guion propio y empleando mapas mentales (Buzán, 2004; Ontoria, Gómez, Molina, & Luque, 2006) para estructurar toda la información recogida, procediendo posteriormente la reducción razonada de la misma (Maeda, 2006). El proceso terminó con el análisis de la información y las principales conclusiones del estudio.

Limitaciones del estudio

La revisión bibliográfica se realizó entre el 24 de septiembre de 2011 y el 6 de octubre de 2011, por lo que puede ser que hayan aparecido otras fuentes que no se han considerado en este estudio.

Resultados y discusión

Tras el primer proceso de búsqueda, se encontraron un total de 4.515 documentos (ver Tabla 3). Una vez filtrada la información, se seleccionaron un total de 389 documentos para su estudio (ver Tabla 4).

Tabla 2. Clasificación de palabras clave en inglés, gallego y catalán

Inglés 1er nivel	Inglés 2º nivel	Gallego 1er nivel	Gallego 2º nivel	Catalán 1er nivel	Catalán 2º nivel
Culture	Skittles	Cultura	Bolos	Cultura	Bitlles
Game	Folklore	Xogo	Folclore	Joc	Folklore
Sport	Popular	Deporte	Popular	Esport	Popular
Society	Autochthonous	Sociedade	Autóctono	Societat	Autòcton
Festival	Traditional	Festa	Tradicional	Festa	Tradicional
Tradition		Tradición		Tradició	

Tabla 3. Número de documentos seleccionados después de la revisión de la primera búsqueda

Base de datos	TESEO	ISBN	IACOBUS	DIALNET	SPORT DISCUS	WOK	TOTAL
Nº documentos	622	185	2.485	561	541	121	4515

Tabla 4. Número de documentos seleccionados después de la revisión

Base de datos	TESEO	ISBN	IACOBUS	DIALNET	SPORT DISCUS	WOK	TOTAL
Nº documentos	15	36	226	81	18	13	389

Tabla 5. Clasificación de los documentos seleccionados tras la revisión

Bolos
Todos los documentos que trataban sobre el juego de bolos en sí, independientemente de las modalidades y sus variantes. Por ejemplo: <i>“Estudios de los bolos en Asturias: aspectos histórico-culturales, modalidades, elementos y materiales de juego. Estado actual de su práctica”</i>
Aspectos sociales y culturales
Todo lo relacionado con los juegos populares y tradicionales y su influencia en la sociedad, su historia, evolución, transmisión de sistemas culturales, relaciones interculturales, etc... Por ejemplo: <i>“El juego popular y tradicional como mediador intercultural”</i>
Aspectos educativos
La relación del deporte y juego popular, tradicional, con la didáctica, la escuela, el sistema educativo y el currículum de Educación Física. Por ejemplo: <i>“Nuevos significados del juego tradicional en el desarrollo curricular de la Educación Física en centros de educación primaria de Granada”</i>
Otros aspectos (psicológicos, deporte, catalogación...)
La relación del juego popular y tradicional con aspectos psicológicos, desarrollo personal, la pedagogía, el deporte competición, recopilación de juegos, etc... Por ejemplo: <i>“Xogos populares galegos”</i>

Con los documentos seleccionados se elaboró una clasificación, agrupando por temática los resultados obtenidos (ver Tabla 5).

Después de la revisión y en relación a la clasificación de los documentos reflejada en la Tabla 5, se muestran los siguientes resultados:

1. TESEO. De las 15 tesis seleccionadas es preciso comentar que:

- a. En cuanto a documentos relacionados directamente con el juego de bolos, hay dos tesis doctorales: una sobre el juego de bolos en Asturias y otra sobre el juego de bolos en la comarca del Pla D’Urgell en Lleida.
 - i. *“Estudios de los bolos en Asturias: aspectos histórico-culturales, modalidades, elementos y materiales de juego. Estado actual de su práctica”*, de José Gerardo Ruiz Alonso, leída en la Universidad de Granada en el año 2000, que constituye un excelente análisis de este juego en Asturias, realizando un recorrido por la historia bolística en general, desde la antigüedad hasta la actualidad, centrándose en concreto en los aspectos culturales asturianos en relación a los bolos (mitología, leyendas, literatura, prensa, oralidad, fotografía, pintura...), en el análisis de cada una de las modalidades, su situación geográfica, forma de jugar, elementos y materiales empleados, finalizando con las referencias de aspectos federados más actuales: jugadores, licencias, modalidades federadas, etc...
 - ii. *“Del joc a l’esport. Estudi de les bitlles al Plá d’Urgell (Lleida)”*, de Pere Lavega, leída en la Universidad de Barcelona en el año 1996 y publicada en ese mismo año, que estudia desde un punto de vista praxiológico y sociocultural el “joc de les bitlles” en la comarca del Pla D’ Urgell desde el primer tercio del siglo XX hasta la actualidad.

- b. En lo referente a aspectos sociales y culturales, las seis tesis relacionadas que se encontraron tratan temas de antropología cultural, de los sistemas que integran la cultura que se ofrecen en los juegos populares, los juegos y deportes tradicionales practicados por diferentes clases populares, estudios socio-históricos de práctica de determinados juegos tradicionales y las relaciones interculturales surgidas de la relación de los diferentes grupos sociales de una misma sociedad mediante la práctica de estas actividades.
- c. En la mayoría de las tesis seleccionadas se hace referencia a aspectos educativos, sea de forma directa o indirecta pero, sobre todo, en cinco de las quince tesis seleccionadas, donde se describen las virtudes educativas de los juegos populares y tradicionales, su plena vigencia como estrategia didáctica, la potencialidad educativa y didáctica del juego popular y tradicional y su realidad en el área de Educación Física en centros de educación primaria y secundaria.
- d. Y dos de las quince tesis seleccionadas se centran en otros aspectos diferentes de los anteriores: una de ellas en el conocimiento y reconstrucción de un juego tradicional muy concreto en las Islas Canarias (“la Pina”) y otra sobre aspectos psicopedagógicos del juego tradicional.

En la Tabla 6 puede observarse la clasificación de las tesis seleccionadas y clasificadas según su tipología.

Tabla 6. Clasificación de las tesis doctorales seleccionadas

Tema	Nº tesis	Porcentaje (%)
Bolos	2	13,33
Aspectos sociales y culturales	6	40,00
Aspectos educativos	5	33,34
Otros aspectos	2	13,33
Total:	15	100,00

- 2. ISBN.** De la revisión de esta base de datos se observa lo siguiente:
- En relación al juego de bolos, de los 24 documentos seleccionados, la mayoría versa sobre la práctica de bolos en determinadas localidades (León, Astorga, Campoo...); otros sobre la historia de esta modalidad en España y especial atención merecen los documentos que relatan experiencias personales de los jugadores de bolos en determinadas épocas, destacando un documento que trata el papel de la mujer en el juego de bolos.
 - En cuanto a aspectos sociales y culturales, las referencias encontradas inciden en las características del juego popular y tradicional como mediador intercultural, como fenómeno deportivo de una sociedad determinada y su papel como un elemento más que forma la cultura de un pueblo.
 - Los aspectos educativos vuelven a estar muy presentes en la documentación revisada, destacando el papel del juego y el juego popular en el currículum de Educación Física, su aplicación en educación infantil, primaria, secundaria y la elaboración de unidades didácticas específicas sobre este tema.
 - Pocas referencias a otros aspectos se desprenden de la revisión de esta base de datos, salvo la localización de catálogos, la recopilación de juegos populares y algún trabajo de investigación sobre la materia.
- 3. IACOBUS.** Observamos lo siguiente:
- Destacan los artículos del juego de bolos en el suroeste de Galicia (Val Miñor), en Santa Comba de Orrea (Riotorto-Lugo) y en Soutipedre. Se encuentran además varias referencias a juegos populares gallegos y a trabajos sobre la recuperación de este juego popular en Galicia.
 - Muchas referencias a aspectos sociales y culturales del deporte tradicional y del juego popular. Numerosos estudios sobre etnografía, ensayos de antropología del deporte en España, artículos sobre los valores sociales del deporte, sobre los peligros que corre la cultura tradicional, la importancia del juego popular y tradicional para que sobreviva y relatos muy interesantes sobre deporte y género.
 - Los aspectos educativos siguen presentes a través de propuestas didácticas para el trabajo del juego popular y tradicional en educación, las funciones del juego para el desarrollo del niño en edad escolar (trabajo de creatividad y aprendizaje) y, en definitiva, el juego visto como una herramienta pedagógica fundamental.
 - Otros aspectos salientables de las referencias analizadas son los ensayos sobre psicología infantil en relación al juego y las revisiones bibliográficas sobre esta materia.
- 4. DIALNET.** De esta base de datos se hizo también una amplia selección de información, donde lo más destacado es lo siguiente:
- Nuevas referencias al juego de bolos en otras localidades no mencionadas en otras bases de datos (por ejemplo, Plaza, J. (1987) *“El juego de bolos en diferentes pueblos de la provincia de Ciudad Real”*), proyectos de cooperación transnacional acerca de los bolos (por ejemplo, Ramos, M. (2006) *“Asón-Ágüera (Cantabria): Proyecto de cooperación transnacional en torno a los bolsos: Más que un juego”*), formas para recuperar este juego y, sobre todo, dos referencias interesantes que hacen mención a la psicología en el juego de bolos y a la intervención psicológica en sus jugadores en la modalidad de bolo palma.
 - En relación a aspectos sociales y culturales, destacar las referencias en relación al juego tradicional como recurso para el conocimiento, respeto y tolerancia entre las distintas culturas, el juego tradicional visto como un enlace intercultural y didáctico, las repercusiones sociales que comporta la deportivización de los juegos tradicionales y diversos estudios socio-culturales acerca de este tema.
 - La selección redundante en la temática de las bases de datos anteriores: el juego popular y tradicional en el currículum educativo, en la escuela y salientando la novedad de un proyecto pedagógico de introducción de la cultura popular en la escuela.
 - A diferencia de las otras bases de datos, en este apartado hay que destacar estudios concretos de otros juegos populares muy importantes como la “llave” (por ejemplo, Ruiz, G. (1993) *“La llave: de juego popular a deporte autóctono asturiano”*) o la “billarda” (por ejemplo, García, L. C. (2005) *“Los recursos materiales naturales en el aula de Educación Física: El caso del juego tradicional canario de la Billarda”*). Mención especial merece también un artículo en la Revista de Educación Física en el que se hace referencia a un juego exclusivo de mujeres (por ejemplo, Canales, I. (2001). *“Un juego exclusivo de mujeres: las birllas de Campo-Huesca: Proceso de deportivización del juego tradicional”*), en el que se analizan, además del juego de bolos, aspectos de género en el deporte y también el proceso de deportivización del juego tradicional.
- 5. SPORT DISCUS**
- En cuanto a bolos, aparecen referencias a reglamentos oficiales de ciertas modalidades de bolos como la *Cuatreada*, *Tineo* o *Bolo Leonés*. Salientando también el estudio de Lavega (1993), *“Sociocultural approach to lleida´s skittles game (Catalonia-Spain): A preliminary analysis (Approche socio-culturelle du jeu de quilles a Lerida (Catalogne-Espagne): Analyse preliminaire)”*.

- b. Sobre aspectos sociales y culturales hay que resaltar un estudio sobre el origen de los juegos populares y tradicionales y su influencia en la construcción de la identidad de los pueblos (por ejemplo, Aviles, M. T. A. (2002) “Do popular traditional games influence the identity of a village?”)
- c. Salvo algunas consideraciones didácticas sobre el juego popular (por ejemplo, Navarrete, G. (2002) “Consideraciones didácticas para la aplicación de los juegos populares en el currículum de Educación Física en la Educación Primaria”), no hay más referencias que comentar en relación a los aspectos educativos de los juegos populares y tradicionales.
- d. Nada que destacar con respecto a otros aspectos.

6. WOK

En esta base de datos no se encontraron documentos relevantes y novedosos en relación a las anteriores bases de datos. De los documentos seleccionados para esta revisión, destacar “*Traditional games in Catalonia, Spain*” de Lavega (2010), recogido en las actas del 21º St. Pan-Asian Congress of Sports and Physical, donde se presenta un estudio sobre los juegos populares en Cataluña y diversos estudios de carácter sociológico sobre los juegos populares, pasatiempos y recreación en diversos lugares del planeta.

Después de realizar este análisis, hay que destacar que a medida que se avanzaba en la revisión bibliográfica de las diferentes bases de datos se observaba una continua repetición de registros, hecho cada vez más acentuado a medida que se iniciaba una nueva revisión.

En relación al caso particular del juego de bolos, que-remos completar esta revisión con una serie de trabajos inéditos, en forma de memorias de fin de carrera (Ruiz, 2000), que completan la revisión sobre este juego que, escasamente tratado por autores y estudiosos, necesita más que nunca mostrar su tradicional e histórica importancia en la vida social, cultural, deportiva y de tiempo libre de los ciudadanos a lo largo del tiempo.

- *Los Bolos Asturianos: Intento de dar conocimiento y resurgimiento a esta parte de la cultura popular astur*, de José Gerardo Ruiz Alonso, presentada en el INEF de Madrid en el año 1979, donde el objetivo era dar un mayor conocimiento, auge y resurgir de los bolos asturianos, recogiendo sistemáticamente cuatro modalidades de juego, con sus elementos y formas de juego, análisis de la técnica del lanzador de bolas en las cuatro modalidades, mediante un estudio que empleó como instrumentos la investigación bibliográfica y el trabajo de campo.
- *Los Bolos, las cinco modalidades tradicionales en Cantabria, juegos que se pierden, juegos que perduran*, me-

moria presentada por Eugenio Rodríguez Peláez en el INEF de Madrid en el año 1981, en la que el autor hace un trabajo tanto de investigación bibliográfica como de campo sobre los bolos cántabros, tratando aspectos de su historia, elementos, formas de juego y evolución, técnicas, localización geográfica de las distintas modalidades, así como anécdotas y curiosidades del bolo palma, bolo pasiego, bolos de San Pedro de Romeral, pasabolo losa y pasabolo tablón.

- *Un intento de análisis metodológico en la enseñanza del Bolo-Palma*, memoria presentada por Alfredo Díaz Pérez en el INEF de Madrid en el año 1977, que trata de analizar los métodos con los que se enseñaba la modalidad de bolo palama en Cantabria, centrándose en el aspecto pedagógico y didáctico de cómo se debería enseñar.
- *Biomecánica del tiro al pulgar y a la mano*, memoria presentada por J. Gómez Cimiano en el INEF de Madrid en el año 1979, un trabajo de investigación sobre el bolo palma, que se juega tanto en Cantabria como en Asturias, y que está centrado básicamente en el estudio de la técnica de los lanzamientos fundamentales de este deporte.
- *El juego de los bolos en León*, memoria presentada por M. José Azurmendi Rodríguez en el INEF de Madrid en el año 1981, donde se hace un buen estudio sobre los bolos leoneses, centrándose en el más practicado, el bolo leonés (de media bola) y en el bolo maragato. Estudia sus orígenes e historia, campos, elementos y formas de juego.
- *Bolos y caliche en la región murciana: conocimiento y renacimiento de estos deportes populares*, memoria presentada por Magdalena Navarro Navarro en el INEF de Madrid en el año 1981, un estudio que trata sobre la historia y características de estos juegos de lanzamiento de puntería de la región murciana, los bolos murcianos, los bolos cartageneros y el caliche.
- *Un estudio documental sobre modalidades del juego tradicional de bolos en España*, memoria de licenciatura presentada por Cristóbal Moreno Palos en el INEF de Madrid en el año 1982, que trata sobre los antecedentes históricos, distribución geográfica y descripción de las modalidades de bolos más importantes en España, dando datos sintetizados sobre las reglas, formas y elementos de juego.

Conclusiones

El juego de bolos, del que tenemos constancia de su práctica en España hace cientos de años, sobre todo, a través de manifestaciones como la pintura o literatura, es una modalidad con escaso tratamiento bibliográfico

en este país. Los datos primarios encontrados en este estudio se reducen a las tesis doctorales sobre el juego de bolos en la localidad de Lleida y en la Comunidad Autónoma de Asturias, donde destaca además la ausencia de artículos originales en revistas de carácter científico y otras publicaciones especializadas en el ámbito de la Educación Física y el Deporte.

Los estudios y publicaciones analizadas sobre el juego de bolos hacen referencia especialmente a su práctica en zonas muy concretas de la geografía española, lugares y localidades de las comunidades que registran un gran arraigo de esta modalidad, de las que destacan Asturias y Cantabria.

Ante la ausencia de publicaciones generalistas en este sentido, futuras líneas de investigación deberían dirigirse al estudio riguroso de cada una de las modalidades en cada región concreta de la geografía española, cada una de ellas con modalidades, historia e idiosincrasia diferente. La suma de estos estudios de caso nos facilitará la comprensión de una forma global y coherente de la historia, desarrollo y estado actual de la práctica del juego de bolos en España, ayudándonos a entender el por qué de la necesidad de seguir investigando en este tipo de prácticas lúdicas milenarias.

De los documentos analizados en este estudio, destacar que una gran parte de ellos hace referencia a aspectos sociales, culturales y educativos de los juegos y deportes populares y tradicionales en general. Si bien se recogen documentos sobre recopilación, catalo-

gación o incluso aspectos psicológicos asociados a la práctica de estas modalidades, la temática predominante en las publicaciones analizadas gira en torno a los binomios juego-cultura y juego-educación.

Este estudio muestra la tendencia de las investigaciones sobre el juego de bolos en España en los últimos años. A partir de este estudio, queremos transmitir al lector las posibilidades que ofrece el conocimiento y práctica de los juegos populares y tradicionales, destacando por encima de ellos el juego de bolos. Estas posibilidades afectarían principalmente al ámbito pedagógico (contenidos educativos e históricos del juego popular y tradicional para su aplicación en los centros de enseñanza, aplicado con un enfoque creativo y basado en el trabajo de valores éticos, humanos y morales) o etnológico (estudio y conocimiento de la cultura de la localidad o región propia de cada uno, cuya suma nos mostrará la enorme multiculturalidad que nos ofrece nuestro país).

Los resultados de este estudio nos hace reflexionar sobre la necesidad de profundizar en el estudio del juego de bolos, modalidad que por su importancia histórica y por su elevada práctica que actualmente se registra en comunidades como Aragón, Asturias, Cantabria, Galicia, León o País Vasco, constituye una excelente forma de ocupar el tiempo de ocio y mantener viva la cultura y tradición de cada pueblo, reflejada fielmente en cada una de las modalidades que nos podemos encontrar actualmente en España.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, M. A. (2007). Valores morales en juego. *Revista Wanceulen E.F. digital*, 3, 1-7. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1714/b1534973.pdf?sequence=1>.
- Annicchiarico, R. J., & Barreiro, P. (2002). *Los juegos populares tradicionales gallegos aplicados a las clases de Educación Física en primaria*. Proyecto para el Área de Educación Física en un C.P.I. Antonio Orza Couto da Coruña. Curso 2002/2003. Trabajo sin publicar.
- Avedon, E. M., & Sutton-Smith, B. (1971). *The study of games*. New York: John Wiley & Sons.
- Bautista J. M. (2002). *El juego como método didáctico: Propuestas didácticas y organizativas*. Granada: Adhara.
- Blanchard, K., & Chesca, A. (1986). *Antropología del deporte*. Barcelona: Bellaterra.
- Braun, J. (1984). *Bolos y cultura*. Santander: Artes Gráficas Resma.
- Buzán, T. (2004). *Tu mente en forma*. Barcelona: Urano.
- Cagigal, J. M. (1996). *Obras selectas (Vol. 1)*. Cádiz: COE.
- Caillois, R. (1986). *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Canales, M. (2006). *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. Santiago de Chile: Ed. LOM.
- Caro, R. (1978). *Días geniales o lúdicos*. Madrid: Espasa Calpe.
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGraw-Hill.
- Day, R. A. (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington: Organización Panamericana de Salud.
- Díaz, J. (2003). *Psicología de los bolos*. Santander: Federación Cantabra de Bolos.
- Diem, C. (1966). *Historia de los deportes*. Barcelona: Ed. Luis de Caralt.
- Expósito, J. (2006). *El juego y deporte popular, tradicional y autóctono en la escuela. Los bolos huertanos y bolos cartageneros*. Sevilla: Wanceulen.
- Fernández, A. (1978). *Los bolos en España*. Gijón: Baukunió.
- García, F., & Campillo, F. J. (2011). Los juegos predeportivos como fase previa a la iniciación deportiva en el área de Educación Física. *Revista Digital Educación Física y Deportes*, 155, p.1. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd155/iniciacion-deportiva-en-educacion-fisica.htm>.
- García, R. (1974). Juegos y deportes tradicionales de España. *Textos de las Cátedras Universitarias de Tema Deportivo Cultural de la Universidad de Navarra*, 14, 54-111.
- García, V. (1993). *La educación primaria: del juego al trabajo*. Madrid: Rialp.
- Gil, P. (2006). El juego y el deporte en el sistema educativo español. En Gil Madrona, (Dir. Editorial), *Juego y deporte en el ámbito escolar: Aspectos curriculares y actuaciones prácticas* (9-52). Madrid: M.E.C.- Instituto Superior de Formación del Profesorado. Recuperado de <http://books.google.es/books?id=JTpNnoVby3AC&pg=PA9&lpg=PA9&dq=gil+madrona+el+juego+y+el+deporte+en+el+sistema+educativo+espa%C3%B1ol&source=bl&ots=F712F1autx&sig=iqzCzPAbkzMEaGIB3yDJNG96Rhk&hl=es&sa=X&ei=U5GmUffpGerB7AbN7YCICAA&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=gil%20madrona%20el%20juego%20y%20el%20deporte%20en%20el%20sistema%20educativo%20espa%C3%B1ol&f=false>.
- Giménez, F. J. (2002). Iniciación deportiva. *Revista Digital Educación Física y Deportes*, 54, 1-3. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd44/inic.htm>.
- González, R., Zapico, B., & Tuero, C. (2011). Deporte en edad escolar y agentes sociales (I). Una revisión bibliográfica. En FEADEF, Federa-

- ción Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (Ed.), *IX Congreso Internacional sobre la enseñanza de la Educación Física y el deporte escolar* (pp. 328-338). Úbeda: Editorial y Centro de Formación Alto Rendimiento.
- Graupera-Sanz, J. L. (2010). Rodrigo Caro, precursor de la etnología de los juegos. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 21, 1-4.
- Guirao-Goris, J. A., Olmedo, A., & Ferrer, E. (2008). El artículo de revisión. *Revista Iberoamericana de Enfermería Comunitaria*, 1(1), 1-25.
- Gutiérrez, M. (1995). *Valores sociales y deporte*. Madrid: Gymnos.
- Gutiérrez, M. (2003). *Manual sobre valores en la Educación Física y el deporte*. Barcelona: Paidós.
- Gutiérrez, M. (2004). El valor del deporte en la educación integral del ser humano. *Revista de Educación*, 335, 105-126.
- Huizinga, J. (1972). *Homo ludens*. Madrid: Alianza.
- Jiménez, J. (1970). *El juego de bolos en Álava*. Vitoria: Diputación de Álava.
- Lagardera, F. (1994). La praxiología como una nueva disciplina aplicada al estudio del deporte. *Revista de Educación Física: Renovar la Teoría y Práctica*, 55, 21-30.
- Lara, A. J. (2011). Transmission of social and educational values through sport. *Journal of Sport and Health Research*, 3(1), 5-6.
- Lavega, P. (1994). El juego: Teorías y características del mismo. El juego como actividad física organizada. Estrategias del juego. *Temario desarrollado de los contenidos específicos del área de Educación Física para el acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria*, 2ª ed., Vol. IV, Tema 43. Barcelona: Inde.
- Lavega, P. (1996). *Del joc a l'esport. Estudi de bitlles al Pla d'Urgell (Lleida)* (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona: Departament de teoria i història de l'educació (Lleida), España.
- Lavega, P. (1997). *La liturgia de les bitlles. Funcions i sentit d'un joc tradicional*. Lleida: Pagés editors.
- Lavega, P. (1998). *Estudio de la lógica interna de los juegos de bolos practicados en España* (documento inédito). Investigación becada por el INEFC-Lleida. España.
- Lavega, P. (1999). *1000 juegos y deportes populares y tradicionales*. Barcelona: Paidotribo.
- Lavega, P. (2000). *Juegos y deportes populares-tradicionales*. Barcelona: Inde.
- Lavega, P. (2006). Los juegos y deportes tradicionales en Europa: Entre la tradición y la modernidad. *Apunts*, 85, 68-81.
- Lavega, P., & Olasso, C. (2003). *1000 juegos y deportes populares y tradicionales. La tradición jugada*. Barcelona: Paidotribo.
- Maeda, J. (2006). *Las leyes de la simplicidad*. Barcelona: Gedisa.
- Melero, M. (2009). Aproximación científica a los juegos populares, tradicionales y autóctonos de España. *Revista digital Educación Física y Deportes*, 133. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd133/juegos-populares-tradicionales-y-autoctonos.htm>.
- Moreno, C. (1992). *Juegos y deportes tradicionales en España*. Madrid: Alianza.
- Moreno, C. (1993). *Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España*. Madrid: Gymnos.
- Moreno, J. A., & Rodríguez, P. L. (2010). *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Ontoria, A., Gómez, J. P., Molina, A., & Luque, A. (2006). *Aprender con mapas mentales*. Madrid: Narcea.
- Ortí, J. (2003). Los juegos tradicionales. Aplicación en el área de la Educación Física en el sistema educativo actual. *Tándem*, 10, 31-40.
- Palacios, J. (1995). *Xogos motores*. Santiago: Lea.
- Paredes, J. (2002). *El deporte como juego: Un análisis cultural* (Tesis doctoral). Universidad de Alicante: Facultad de Filosofía y Letras, España.
- Recuperado de <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes%20Ortiz,%20Jes%C3%BAs.pdf>.
- Parlebas, P. (2005). El joc, emblema d'una cultura. *Enciclopedia Catalana "jocs i esports tradicionals"*, 3, 13-20.
- Ramírez, G. (2006). Deporte vs juego. A la búsqueda de un concepto integrador. *Revista Digital Educación Física y Deportes*, 94. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd94/deporte.htm>.
- Ramos, M. H., Ramos, M. F., & Romero, E. (2003). Cómo escribir un artículo de revisión. *Revista de Postgrado de la VI Cátedra de Medicina*, 1(126), 1-3.
- Rivas, X. M. (1994). *O deporte na escola*. Santiago de Compostela: Lea.
- Rodríguez, J. E. (2013). *O xogo dos bolos en Boiro: aspectos históricos, estado actual de práctica e perspectivas de futuro* (Tesis doctoral). Universidade da Coruña, España.
- Romero, J. B. (2007). El juego deportivo y musical como transmisor de valores no violentos. *Revista Wanceulen Educación Física Digital*, 3, 1-10. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1707/b1534966.pdf?sequence=1>.
- Rebollo, J. A. (2002). Juegos populares: Una propuesta para la escuela. *Retos*, 3, 31-36.
- Ruiz, J.G. (2000). *Estudios de los bolos en Asturias: Aspectos histórico-culturales, modalidades, elementos y materiales de juego. Estado actual de su práctica* (Tesis doctoral). Universidad de Granada, España.
- Ruiz, G., & Cabrera, D. (2004). Los valores en el deporte. *Revista de Educación*, 335, 9-19.
- Serrabona, M. (2001). El juego popular tradicional. Una opción actual al pensamiento único del deporte. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 2, 29-40.
- Silva, M. (2011). *Estudio sobre la pedagogía lúdica como estrategia básica para el desarrollo de la socialización del niño en el preescolar*. Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa en la Especialización de Educación Básica. Ecuador: Universidad de Cuenca. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2246/1/tps748.pdf>.
- Sutton-Smith, B. (1976). *A children's games anthology: Studies in folklore and anthropology (studies in play and games)*. New York: Arno Press.
- Sutton-Smith, B., & Roberts, J. M. (1971). The cross-cultural and scientific study of games. *International Review of Sport Sociology*, 6, 79-87.
- Sutton-Smith, B., & Roberts, J. M. (1995). *Children's folklore: A source book*. New York: Garland.
- Thomas, J. R., & Nelson, J. K. (2007). *Métodos de investigación en actividad física*. Barcelona: Paidotribo.
- Tójar, J. C. (2006). *Investigación cualitativa. Comprender y actuar*. Madrid: La Muralla.
- Valdivia, P. A. (2008). Popular and traditional games for teaching of physical education. *The International Journal of Medicine and Science in Physical Education and Sport*, 4(4), 1-6.
- Valero, A., & Gómez, M. (2008). La importancia de los juegos y deportes tradicionales en las clases de Educación Física de la sociedad postmoderna. *Investigación Educativa*, 21, 131-141.
- Valiño, G. (2007). *Juego y desarrollo cognitivo*. Recuperado de <http://juegoydesarrollocognitivo.blogspot.com/es/>
- Veiga, F. M. (1998). *Xogo popular galego e educación. Vixencia educativa e función de identificación cultural dos xogos e enredos tradicionais* (Tesis doctoral). Universidade de Santiago de Compostela, España.
- Vera, O. (2009). Cómo escribir artículos de revisión. *Revista Médica La Paz*, 15. Recuperado de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S172689582009000100010&script=sci_arttext.
- Vigne, M. (2011). Las actividades tradicionales de ocio como reflejo de una sociedad. *Acción Motriz*, 7, 62-76.



UCAM

**ESCUELA ESPAÑOLA
DE FORMACIÓN DEPORTIVA**



**COMITE OLIMPICO
ESPAÑOL**

