

Antonio Carrillo - Jordi Rodríguez

## EL BÁSQUET A SU MEDIDA. ESCUELA DE BÁSQUET DE 6 A 8 AÑOS

Ed. INDE, 2004. ISBN: 84-9729-032-1

Enrique Ortega Toro

Facultad de Ciencias de la Salud, de la Actividad Física y del Deporte. Universidad Católica San Antonio de Murcia

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA

Campus de Los Jerónimos. 30107 Guadalupe (Murcia)  
eortega@pdi.ucam.edu

Fecha de recepción: Mayo 2004 • Fecha de aceptación: Mayo 2004

El presente libro es el primero de una trilogía que forman la colección denominada "El básquet a su medida" compuesta por:

Libro 1: Escuela de básquet de 6 a 8 años.

Libro 2: Pre-mini de 8 a 10 años.

Libro 3: Mini-basquet de 10 a 12 años.

Domingo Blázquez Sánchez halaga, en el prólogo del libro, la osadía de estos autores al escribir sobre baloncesto, ya que sobre esta temática se ha escrito todo. En este sentido, me gustaría agradecer a los autores su valentía al escribir sobre baloncesto de formación, y plantear situaciones y propuestas prácticas concretas. Éstas podrán, o no, ser del gusto del lector, pero en ningún momento se podrá decir que no definen, defienden y precisan una propuesta clara y concreta; algo que, por otra parte, muy pocos autores en el baloncesto español en general, y menos aún en el baloncesto de formación, han realizado.

A pesar de la gran cantidad de publicaciones realizadas sobre iniciación deportiva por un lado, y baloncesto por otro, se aprecia un vacío importante en el campo del baloncesto de formación; el cuál, a pesar de las destacadas publicaciones realizadas por autores como David Cárdenas, Pedro Sáenz-López, Francisco Javier Giménez-Guerra, Sergio Ibáñez, Jordi Ticó, Daniel Pintor, Concepción Jiménez, etc..., debe seguir siendo tratado, analizado y estudiado, objetivos éstos que logra de forma práctica el presente documento.

Desde el punto de vista de su estructura, el presente libro se divide en VI capítulos, precedidos por una pequeña introducción en la que los autores señalan el ¿cómo?, el ¿cuándo? y el ¿por qué? de la realización de su obra, destacando en todo momento que se trata de una experiencia real y que su principal objetivo es ser útiles, prácticos, y servir de guía a los coordinadores y directores técnicos de los clubes y colegios, y a los jóvenes entrenadores. Esta introducción finaliza con la exposición y defensa de los principios metodológicos básicos que, según estos autores, deben permanecer durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del joven jugador, señalando que los más importan-

tes son: entrenar y jugar para divertirse, entender los conceptos y después aplicarlos en los ejercicios, valorar y potenciar más el ataque que la defensa, e implantar como sistema de juego inicial el tres contra tres (3c3).

Con el objetivo de facilitar la comprensión de todos aquellos aspectos teóricos, los autores plantean situaciones ejemplo, utilizando unas plantillas que previamente explican y justifican, si bien las representaciones gráficas se podrían ajustar más al contexto real.

Como aspecto más novedoso, y con un enorme carácter pedagógico y didáctico que impregna todo el documento, los autores adjuntan al libro un DVD. En él se resumen de forma clara, precisa y muy concreta los objetivos de los autores, su propuesta práctica y como poder llevarla a cabo.

Por otro lado, y en relación con el contenido del libro, tanto en los seis capítulos como en el DVD, los autores señalan la enorme importancia de la Educación Física de Base (EFB) como elemento imprescindible y necesario para alcanzar un adecuado desarrollo deportivo. Para explicar su propuesta parten de una perspectiva teórica, para posteriormente concretarla desde un punto de vista práctico, pudiéndose apoyar en mayor cantidad de referencias bibliográficas. Esto presupone la aplicación de una propuesta novedosa y muy concreta, así como una posible falta de balance, comparación o discusión con otras propuestas concretas de otros autores, lo que le hubiera dado mayor riqueza al texto, ya que hubiera fomentado la capacidad de crítica y reflexión al lector.

Desde la perspectiva teórica, los autores defienden un modelo pedagógico en el que "se intenta abandonar los modelos de aplicación mecanicista, se abordan nuevas perspectivas, nuevos criterios y se pretende aproximar la educación física de base (iniciación deportiva) hacia una forma de enseñanza o aprendizaje con una orientación cognitiva y motriz, donde el niño sea capaz de generar los procesos mentales creativos necesarios en el deporte, sin olvidarnos de la resolución y contextualización de los



*problemas motores que se plantean"* (p.34). De igual forma defienden la teoría fenómeno-estructural como concepción de enseñanza del deporte, teoría que señala que *"el aprendizaje se facilita cuando un jugador percibe una estructura de juego, una identidad con una estructura ya conocida y que la reconoce en el mismo o en otro juego deportivo colectivo"* (p.34).

Desde la perspectiva práctica, utilizan como guía para desarrollar su propuesta de enseñanza-aprendizaje la distribución por contenidos motrices básicos, para lo cual proponen el diseño de tres grandes tipos de sesiones:

**Sesiones tipo 1:** Sesiones orientadas hacia la adquisición de esquemas motores y posturales básicos, o unidades elementales de movimiento. Contenidos orientados principalmente hacia la educación física de base.

**Sesiones tipo 2:** Sesiones dirigidas hacia la mejora de capacidades coordinativas básicas o fundamentos para regular y organizar el movimiento coordinado. Basadas en los propios esquemas motores y orientadas hacia el deporte.

**Sesiones tipo 3:** Sesiones orientadas hacia la introducción de conceptos de los deportes individuales y colectivos, centradas en la iniciación deportiva específica hacia el baloncesto.

En su propuesta práctica, tanto en el libro como en el DVD, los autores parten de situaciones genéricas en la que se desarrolla la fase coordinativa general en todas sus variantes, utilizando sesiones tipo 1 o tipo 2, para posteriormente desarrollar dichas variantes con elementos propios del deporte, a través de habilidades motoras específicas del baloncesto, utilizando las sesiones tipo 3. Por lo tanto, defienden y proponen la importancia de superar la fase coordinativa general, antes de practicar las habilidades motoras específicas de cada deporte.

Su mayor aportación es la propia propuesta práctica que plantean, expuesta en el párrafo anterior. Ésta es a su vez el aspecto más criticable y cuestionable, ya que:

- ¿es el deporte del baloncesto en sí mismo, lo suficientemente rico en exigencias motrices, cognitivas, afectivas y sociales como para que pueda ser utilizado para el desarrollo total de la fase coordinativa general?
- ¿es necesario plantear sesiones en las que la fase coordinativa general se desarrolle sin la utilización de habilidades específicas del baloncesto?, y en el caso de que no sea así, ¿es necesario tanta supremacía de las sesiones tipo 1 y tipo 2, en las que prácticamente no hay habilidades específicas del baloncesto, frente a las sesiones tipo 3?
- ¿pueden los niños desarrollar la fase coordinativa general utilizando habilidades específicas del deporte del baloncesto?, ¿quedaría incompleta la formación motriz del niño a través del diseño y realización de sesiones con habilidades específicas del baloncesto?

Mi respuesta a este conjunto de preguntas está clara; las características del deporte del baloncesto hacen que sea una herramienta ideal, por sí misma, y casi suficiente para desarrollar y afianzar la coordinación general del joven deportista, si bien pueden aparecer algunas parcelas (como por ejemplo la coordinación óculo-pédica), que deben ser tratadas por los entrenadores; propuesta ya defendida por prestigiosos expertos en el baloncesto de formación español<sup>(1,2,3)</sup>.

Esto no quiere decir que el diseño de sesiones semejantes a las tipo 1 o a las tipo 2 no sean útiles, todo lo contrario, son extraordinariamente útiles, si bien o no deberían ser sesiones en las que todas las tareas tengan ese contenido alejado de las habilidades específicas, o bien el porcentaje de sesiones tipo 3 debería ser mayor.

Si los niños están en una escuela de baloncesto, y quieren practicar baloncesto, lo que les motiva y les hace seguir practicando deporte es hacer baloncesto, y esta perspectiva nunca debe ser abandonada por el entrenador. Por lo tanto, lo que les gusta a los jugadores y con los que realmente disfrutan es con la realización de acciones propias del deporte, las cuales podrán ser modificadas, utilizadas y manipuladas para lograr un adecuado proceso de formación integral del joven deportista.

Por otro lado, se aprecian algunas incongruencias entre las propuestas teóricas y los ejemplos utilizados, tanto en las plantillas como el en DVD. En todo momento se defiende la necesidad de fomentar la capacidad creativa del joven jugador, así como construir un aprendizaje reflexivo basado en la comprensión de todo aquello que el joven jugador realiza, si bien, en las propuestas prácticas no se aprecia el "cómo" fomentar dicha capacidad de reflexión y análisis tan mencionado en el apartado teórico.

Desde la posición como lector, me gustaría agradecer a los autores de la obra la realización de la misma, ya que, como se comentó anteriormente, hacen falta en el baloncesto de formación autores que quieran decantarse y plasmar propuestas prácticas que ayuden a los entrenadores a lograr un mejor proceso de formación del joven jugador, si bien como tales propuestas que son, se podrá estar en mayor o menor acuerdo con ellas.

La lectura atenta y concienzuda de esta obra me ha supuesto, nuevamente, la aparición de enormes dudas sobre mi visión de cómo debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje del baloncesto de formación en estas edades. Dudas como por ejemplo: si se debe plantear primero la EFB y luego el baloncesto; o si se debe orientarse la EFB a través del baloncesto, o si se debe entrenar el baloncesto a través de la EFB.

Por último, me gustaría animar a estos autores, así como a la editorial, a que publiquen con la mayor brevedad posible el resto de documentos de la colección "el Básquet a su medida", debido a la escasa y confusa información existente y disponible sobre el baloncesto de formación en lengua castellana.

## Bibliografía

- (1) Cárdenas D. El entrenamiento integrado de las habilidades visuales en la iniciación deportiva. Málaga: Aljibe, 2000.
- (2) Giménez FJ, Sáenz-López P. Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto. Huelva: Diputación de Huelva, 1999.
- (3) Pintor D. Objetivos y contenidos de la formación deportiva. En Antón J, Coordinador. Entrenamiento Deportivo en la Edad Escolar. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte, 1989; p. 155-185.