

Álvaro Sicilia - Juan Miguel Fernández-Balboa (eds.)

# LA OTRA CARA DE LA ENSEÑANZA. LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA

Ed. INDE, 2005. ISBN: 84-9729-072-0

Nuria Ureña Ortín

Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM).

Facultad de Ciencias de la Salud, de la Actividad Física y del Deporte

## DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA

Dra. Nuria Ureña Ortín

Facultad de Ciencias de la Salud, de la Actividad Física y del Deporte. Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM).

Avenida de los Jerónimos s/n, 30107 Guadalupe-Murcia (España).

nurena@pdi.ucam.edu

Fecha de recepción: Julio 2005 • Fecha de aceptación: Septiembre 2005

Esta obra pretende sentar las bases necesarias para instaurar los nuevos caminos que debe adoptar la enseñanza y el aprendizaje (E-A) de la Educación Física en el siglo XXI. Estas vías se fundamentan y articulan en las inquietudes, experiencias y aprendizajes que prestigiosos autores nos muestran en cada uno de los textos contenidos en esta publicación. Destaca por ser valiosamente novedosa y claramente revolucionaria; pero ante todo, por situarse dentro de un marco humanizador, esta última afirmación con mayúsculas.

En otras palabras, este manual es de gran utilidad para todos los docentes que estén interesados, y sobre todo, dispuestos a renovar su práctica docente, siendo el paso más importante del cambio el proyectar la E-A bajo una perspectiva crítica-pedagógica. Es precisamente desde el título del libro donde los autores expresan sus ideas y planteamientos educativos: *La otra cara de la enseñanza...*, es decir, lo que en muchas ocasiones pasamos por alto en nuestra labor docente como es "por qué hacer" o "dónde" conducen las cosas, lo emocional, los sentimientos, las creencias, los valores, la educación de la persona, etc.; que no pueden, ni deberían, ignorarse en el proceso E-A.

Partiendo de este argumento, los textos van introduciéndose y pronunciándose en el principal problema existente en la educación, que son los enfoques y modelos en los que suelen estar basados la tradicional forma de plantear la E-A, centrada en el



método y en la eficiencia, en vez de en los propósitos. El énfasis es, en estos casos, el aprendizaje de ciertos contenidos y procesos que en muchas ocasiones poco tienen que ver con las verdaderas necesidades del alumnado. Estos autores, haciéndose eco de este problema, presentan sus experiencias y pensamientos, no lejos de numerosas resistencias y múltiples dificultades, tanto por parte de instituciones como colegas de profesión, sobre una nueva alternativa de enseñanza y aprendizaje de la Educación Física: la llamada **Pedagogía crítica** (Fernández-Balboa, 2000; Fraile, 1999, 2004; Pascual, 2002; Sicilia, & Fernández-Balboa, 2004). Esta nueva pedagogía cuestiona el porqué de lo que hay, poniendo el énfasis en lo que tradicionalmente se ha silenciado, y planteando al-

ternativas que los escritores creen válidas y viables desde *el punto de vista ético y político*. No es otra cosa que orientar el esfuerzo y la energía a la necesidad de reflexionar sobre las luchas, incertidumbres, principios y propósitos de la pedagogía de la Educación Física. Un esfuerzo que aborda cuestiones como los sentimientos y emociones del profesorado, los problemas surgidos en las relaciones personales durante la E-A y el trabajo colaborativo, las conexiones que se establecen entre lo personal y lo profesional cuando se quieren afrontar cambios en la forma de enseñar y aprender; la necesidad de asumir las implicaciones políticas de la E-A; y las convicciones creencias y principios particulares que inspiran determinadas prácticas de E-A, evaluación y calificación (Sicilia & Fernández-Balboa, 2005).

Es importante que el lector tenga presente que el texto que tiene en sus manos es una parte de lo que inicialmente se gestó unida a otra obra: *La otra cara de la investigación. Reflexiones desde la Educación Física* (Sicilia & Fernández-Balboa, 2004). Fueron diversos inconvenientes y problemas los que provocaron su separación, siendo el resultado dos manuales que muestran algunos lados ocultos de las prácticas de enseñanza y aprendizaje –el presente–, y algunos lados ocultos de las prácticas de la investigación.

Desde el punto de vista de su organización, el presente libro se divide en ocho capítulos, siendo el Capítulo I: la "Introducción. La otra cara de la enseñanza en

la educación Física". Sicilia y Fernández-Balboa establecen el punto de partida sobre el que se fundamenta la perspectiva crítica de todos los capítulos, su génesis (historia) y la propia estructura de la obra. Ahora bien, no quisiera que se me pasara por alto otro aspecto que poseen en común todos ellos, y es la magia que tienen para introducirse en la mente del que los lee y hacerle sentir participe de todo lo que acontece en él (especialmente los formadores de Educación Física cuya acción tiene un carácter pedagógico). A partir de la introducción, estas lecturas se inician en el Capítulo II: "La cara oculta de los formadores de profesores de Educación Física". En este capítulo los autores (Pascual & Fernández-Balboa) relatan un estudio cualitativo sobre los sentimientos vividos con ansiedad, angustia, miedo o inseguridad de cinco profesores de Educación Física de Universidad en su práctica docente y analizan algunos aspectos contextuales y psicológicos que pueden haberlos provocado. Estos relatos son utilizados para presentar, al final del texto, un plan de formación del profesorado universitario en las diferentes funciones que tiene que llevar a cabo. Os animo a todos los lectores, y especialmente a los que se encuentran en este terreno, a leerlo y plantearlo como urgente propuesta en el mundo universitario.

Seguidamente y desde una mirada crítica, en el Capítulo III: "La formación colaborativa en el profesorado de Educación Física", Fraile (que cuenta con numerosas investigaciones relacionadas con la formación inicial y permanente del profesorado de Educación Física y la educación en valores en el deporte escolar), propone un programa de formación permanente mediante un seminario de investigación-acción colaborativo para que los docentes puedan compartir los conflictos de sus clases, y valorar el sentirse apoyados por el resto de compañeros cuando emprenden procesos de innovación educativa. Se plantean actitudes de reflexión crítica que lleven a cuestionarnos si nuestro trabajo se ajusta a las demandas de un nuevo modelo de sociedad y poder plantear programas de actuación que se ajusten a las necesidades contextuales.

Hickey, profesor de Deakin University (Australia), en el Capítulo IV: "Planificar el

futuro, contra antecedentes poderosos y presentes precarios", expone los callejones sin salida, las puertas cerradas, las resistencias de sus alumnos/profesores-colaboradores y conflictos que tuvo que sufrir (*y que sigue "sufriendo"*) a la hora de incorporar recursos socio-críticos a través de un programa de formación inicial para formar docentes de Educación Física más pensativos y reflexivos. A partir de estos contratiempos y "desengaños" el autor concluye que todo cambio es un proceso complejo y que, en esta nueva era de pedagogía crítica, los educadores críticos tienen que avanzar con cambios modestos y realistas, siendo conscientes de que es necesario un tiempo y un ambiente muy alentador, ya que hay aspectos del comportamiento humano que llegan a ser "tan normalizados" que son muy difíciles de cambiar. Ponerse metas más fáciles y reales es el camino a seguir...

La focalización en la pedagogía de las emociones continúa de forma entrañable con el Capítulo V: "Escenarios y biografía en la configuración de la mirada pedagógica". Martínez, su autor, utiliza la biografía de su propia vida –autobiografía– como herramienta que facilita la comprensión y reinterpretación de los hitos personales y de la naturaleza de la relación pedagógica. Mediante una mirada reflexiva realiza una reconstrucción de los relatos de su vida laboral (profesor universitario), afectiva (profesor colaborador de las clases de Educación Física de sus hijos), social (como alumno en clases de Tui-shou) y cognitiva.

Es el diálogo entre los propios autores, Fernández-Balboa y Muros, como en el Capítulo VI: "Reflexiones sobre pedagogía y principios: un diálogo entre dos educadores de maestros" llaman la atención sobre la necesidad de que los futuros maestros se planteen que los principios ético-morales, centrados en la Dignidad Universal (Marina y Válgoma, 2000), deberían constituir la base sobre la que se construye el resto del edificio pedagógico; siendo así la principal finalidad poner la prioridad en las personas, no en los métodos o en los contenidos.

En conexión con el capítulo anterior, el lector descubrirá en el Capítulo VII: "La auto-evaluación como práctica promotora de la democracia y la dignidad" una

herramienta muy valiosa para desarrollar una educación democrático-humanista basada en la dignidad humana y en la que se fomentan los derechos y deberes de las personas. Las claves están en desarrollar la capacidad de los sujetos para auto-determinarse y auto-regularse.

Sicilia es el encargado de cerrar la obra con el Capítulo VIII: "La pedagogía crítica: una cuestión de política (y de ética)". El texto tiene como punto de partida las conexiones, pero también las diferencias, entre la ética y la política. En consonancia con esta idea, el texto destaca la importancia de que la pedagogía crítica debe considerar la ética, pero sin desterrar a la política, ya que ésta forma parte del juego y garantiza una situación para que todos podamos vivir unos con otros.

Analizados los diferentes capítulos y sus aportaciones fundamentales, considero, a modo de conclusión, que su lectura me provocado una completa meditación y urgente reconstrucción de los principios ético-morales y políticos que se desprenden de mi labor como docente. Esta gran conquista la consiguen los autores a partir de la exposición de situaciones personales, reflexiones profundas sobre sus acciones y creencias, etc., pero ante todo, con la revelación de su lado humano e interpretación que hacen de la realidad.

Desde mi punto de vista, creo que hay mucho de verdad en cada uno de los textos que he leído, y en su justa medida y contextualizados, aportan la semilla que se convertirá, o mejor dicho se está convirtiendo, en el cambio y renovación pedagógica necesaria en la sociedad actual.

Para terminar, y desde mi humilde opinión como lectora y docente, quisiera hacer una pequeña aportación en relación al título del libro. Si bien he comentado su idoneidad por revelar las creencias y experiencias en torno a la E-A de la Educación Física que defienden los autores, yo añadiría una palabra a la primera parte de éste: "La otra cara de la enseñanza", pero también, del **aprendizaje (enseñanza-aprendizaje)** como proceso en el que todos (profesores y alumnos) aprenden juntos y en el que el papel del profesor no es el de un mero transmisor, sino el de facilitador del aprendizaje, a la vez que aprende con ellos y de ellos (López, Monjas & Pérez, 2002; Ruiz, 2005).

## BIBLIOGRAFÍA

- (1) Fernández-Balboa, J. M. (2000). La educación física para el futuro: tendencias sociales y premisas educativo-profesionales. *Tándem*, 1, 15-26.
- (2) Fraile, A. (1999). Experiencias del seminario de investigación-acción para profesores de Educación física. *Conceptos de educación*, 6(1), 129-148.
- (3) Fraile, A. (2004). *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca nueva.
- (4) Marina, J. A. & Válgoma, M. (2000). *La lucha por la dignidad*. Barcelona: Anagrama.
- (5) López, V. M., Monjas, R. & Pérez, D. (2002). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la Educación Física Escolar*. Barcelona: Inde.
- (6) Pascual, M. C. (2002). La pedagogía crítica en la formación del profesorado de educación física, sobre todo una pedagogía ética. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 43, 123-135.
- (7) Ruiz, E. (2005). *Evaluación de la calidad del aprendizaje de los alumnos en la titulación de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*. Tesis doctoral no publicada. Universidad de León. León. España.
- (8) Sicilia, A. & Fernández-Balboa, J. M. (2004). *La otra cara de la investigación. Reflexiones desde la Educación Física*. Sevilla: Wanceulen.