

## Primer monográfico de CCD

### *First monograph of CCD*

Estimados/as lectores/as de CCD,

Les presentamos la primera monografía de la revista Cultura, Ciencia y Deporte. En este número podrán encontrar trabajos de investigación originales sobre los conceptos de “juego”, “jugar” y “deporte”. Los trabajos están organizados en función del idioma del texto y han sido elegidos con el fin de encontrar un equilibrio entre teoría y praxis. Así pues, por un lado, el lector puede encontrar textos de un carácter teórico sobre la naturaleza del jugar, el juego y el deporte. Por otro lado, el número incluye trabajos de naturaleza práctica, en los cuales se llevan a un ámbito concreto las discusiones teóricas de los conceptos mencionados anteriormente. El objetivo de este número es dar más recorrido y reconocimiento al estudio en torno a lo que, a raíz de la obra de Bernard Suits, se ha venido a llamar como la “tríada engañosa”, a saber, la relación entre el jugar (*play*), juego (*game*) y deporte (*sport*).

El análisis de la tríada lúdica resulta de vital importancia para cualquier disciplina encargada de estudiar ese fenómeno cultural y del movimiento humano que es el deporte. Si bien algunos textos en el número analizan los tres conceptos de la tríada, otros exploran en detalle solo uno de ellos. El número incluye 10 publicaciones de diversas disciplinas teóricas: filosofía, derecho, historia, educación física, pedagogía, periodismo y ciencias del movimiento.

El número se abre con “The Playing of Games: Kierkegaard’s Influence on Two Elements of Suits’ Tricky Triad” de Chad Carlson. En éste, se analiza la conexión entre la concepción de juego de Suits y la propuesta filosófica de Soren Kierkegaard, que juega un papel central en la obra del primero. Saltando del concepto de juego al de deporte, Colleen English, en “Rewarding Participation in Youth Sport: Beyond Trophies for Winning”, realiza un repaso de las principales teorías filosóficas del deporte a través del problema de si deben otorgarse premios por participar. Con ello, plantea una

reflexión sobre el valor de la competición y cooperación en el deporte.

Volviendo al tema del juego, así como a la conceptualización del mismo proporcionada por Suits, el trabajo de Shawn Klein “The Value of Play and the Good Life” analiza el valor intrínseco que se le atribuye al juego, poniéndolo en cuestión a través del concepto de amistad de Aristóteles y la obra del filósofo del deporte Stephen Schmid. A este texto, le sigue la participación de Filip Kobiela, “Toward a High Definition of (Olympic) Sport”, quien, partiendo de y criticando la definición de deporte de Suits, concibe este como un concepto heterogéneo y multidimensional. La sección de textos en inglés la cierra el trabajo de Antonio Sánchez Pato y Joshua D. Remillard, en el que tomando la teoría del juego de Suits y concibiéndola como un ejemplo del proceso humano de virtualización (o artificialización) del mundo tratan de dar respuesta a la pregunta de actualidad sobre si los deportes electrónicos son deportes.

La sección de artículos en castellano comienza con el trabajo de Wenceslao García-Puchades y Oscar Chiva Bartoll, “El juego como proceso de subjetivación y su justificación en el currículo de educación física”. En este, los autores no solo presentan la importancia del juego dentro del sistema educativo desde una perspectiva histórica, sino que también proporcionan un análisis crítico que trata de desentrañar, desde nuevos enfoques teóricos, el papel que el concepto de juego desempeña dentro del currículum educativo. Dejando el campo de la pedagogía y adentrándonos en el de la teoría literaria crítica, Jordi Osúa Quintana, nos presenta, en su trabajo “Manuel Vázquez Montalbán: una teoría crítica del deporte”, una revisión crítica del deporte a través de la obra del famoso escritor. Para ello, Osúa presenta el deporte como un “mito” convertido en un medio de comunicación de masas al servicio de intereses económicos y políticos. En línea con el carácter crítico de este texto, la aportación de Gonzalo Ramírez-Macías, “Hermenéutica heideggeriana aplicada al deporte:

*Mitsein* y *aletheia*", aplica un análisis hermenéutico a través de los conceptos heideggerianos de "ser-con" (*Mitsein*) y "verdad como desvelamiento" (*aletheia*) para, posteriormente, analizar la filosofía del deporte como disciplina.

Rescatando el estudio de los aspectos pedagógicos del deporte y el juego, el trabajo colectivo de Abel Merino Orozco, Ana Arraiz Pérez y Fernando Sobirón Sierra, "De la inherencia histórica del juego motriz al potencial educativo del deporte", centra su interés y desarrollo en atender al potencial que esconde el deporte, como un instrumento o medio pedagógico. Para cerrar el número, en "¿Juegos de palabras o palabras que juegan? Sobre

la naturaleza jurídica de los juegos deportivos", Raúl Martínez-Santos analiza el carácter motriz del deporte desde una perspectiva jurídica y filosófico analítico-lingüística. Como principal objetivo, el autor trata de presentar la acción motriz como alternativa a la definición y categorización de un corpus de situaciones humana, la definición operacional de aquellas situaciones que podemos distinguir claramente como juegos o deportes y el análisis de la naturaleza jurídica de estas actividades creadas por convención.

Desde el equipo editorial esperamos que les resulten provechosos y sugerentes los artículos incluidos en este número.

*Francisco Javier López Frías*

*Antonio Sánchez Pato*

*Xavier Gimeno Monfort*

**Editores del monográfico**