

La perspectiva de género en la cultura de la No-violencia. Pautas educativas

The perspective of gender in the culture of non-violence. Operational guidelines

**María José Mosquera González¹, Antonio Sánchez Pato²,
Marta Romero Zaragoza², Yolanda Cebrián Sánchez²**

¹ Universidad de A Coruña. España

² Universidad Católica San Antonio. Murcia. España

CORRESPONDENCIA:

María José Mosquera González

Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física

Universidad de A Coruña. España

mariajo@udc.es

Recepción: diciembre 2009 • Aceptación: mayo 2010

Resumen

En el presente artículo partimos de que el deporte es una institución social y que como tal transmite una cultura deportiva (maneras de obrar, pensar y sentir desde la perspectiva de Durkheim), unos valores y normas, en los que se manifiestan los planteamientos y principios sobre la violencia y, dentro de ésta, sobre el género. En este sentido referimos las tendencias de la cultura deportiva de las sociedades actuales de postmodernidad (de decadencia y de resistencia) y atendemos de manera especial a la postmodernidad de decadencia describiendo las consecuencias negativas que genera: conductas de violencia de diferente tipo y, en particular, discriminación por motivos de género. A continuación explicamos los valores deportivos de la "No-violencia", que son los vinculados con la postmodernidad de resistencia. Entre otros valores nos referimos a los valores de igualdad de oportunidades que nos permiten sintetizar las dos tendencias generales desde la perspectiva de género e incidir en las consecuencias negativas que aparecen cuando se considera la igualdad de oportunidades partiendo de la total igualdad, sin considerar las diferencias biológicas y de género. Finalmente, "El Código de la No-violencia" se plantea como un recurso para educar dado que entendemos que resume, a través de 60 frases, las maneras de obrar, pensar y sentir, es decir, la cultura de la postmodernidad de resistencia.

Palabras clave: género, no-violencia, deporte, actividad física.

Abstract

In the present study, sport is understood as a social institution, and therefore it transmits a sport culture (based on Durkheim's perspectives about ways of thinking, acting, and feeling), values and rules, which express the ideas and principles about violence, and within it, about gender. Along these lines, this article accounts the trends in the athletic culture of current postmodernism society (of both decadence and resistance) and especially the postmodernism society of decadence and the negative consequences that it generates: different types of violent behaviour and, particularly, gender discrimination. Next, athletic values of "non-violence", which are linked to postmodernism of resistance, are defined and explained. One of these, equal opportunity, offers the possibility of synthesizing the two general trends from a gender perspective, and consider the negative consequences that appear when equal opportunities mean total equality (without taking into consideration biological and gender differences). Finally, "The Non-Violence Code" is proposed as a resource to educate, as it summarizes in 60 phrases the ways of thinking, acting and feeling of the postmodernism of resistance.

Key words: gender, non-violence, sport, physical activity.